



幼教公益服務行動獎

105 學年度陽光幼兒園弱勢兒童寒假課輔活動

大一上的寒假我報名參加師培中心舉辦的課輔活動，有了進入幼教系以來第一次進園長達一周時間的機會，當時的我並不具備有很多的經驗與專業知識，因此對我而言在幼兒園裡的每一天都是學習，每一刻都將會有意想不到的冒險在等著我去探索與成長，學習熟悉每日的作息流程，練習與幼兒相處，處理他們的情緒與爭執，嘗試設計教案活動並實際教學孩子們，練習教學的技巧與班級經營的能力，也學習協助老師教具的製作與教室清掃的工作。

一開始我還有點不習慣，自己應該要是老師卻像是陪伴孩子遊戲的姐姐，什麼都不瞭解導致做事不夠果斷與確定，在一天一天的熟悉幼兒園是怎麼樣的運作，以及觀摩一同進班的學姊及班級老師與孩子的互動與做法下，我開始知道與孩子之間該如何有些界線與原則的相處，短短一周的時間覺得自己獲得了很多幼教現場的寶貴經驗，也常在後來的課堂上將於幼兒園看到、學到的事物應用於課本的知識內容當中。



▶與學姊一同進行教學活動，我負責引起動機繪本講述的部分，第一次帶領全班性的活動非常緊張。



▶於學習區時間至積木區陪伴幼兒一同用 kapla 搭建樓梯。

106 學年度耶誕送暖

大二上的聖誕節前夕我報名參加系學會舉辦的耶誕送暖活動，去到新竹的馬偕醫院兒童病房與孩子們歡慶聖誕節的到來，事前我們有幾次的開會討論當天的活動安排，設計了3個小活動，分別是聖誕老公公故事小劇場、耶誕歌曲串燒與聖誕祝福氣球創作，我與同為烏克麗麗社的夥伴一起負責聖誕歌曲串燒的部分。

找了幾首耳熟能詳的聖誕兒歌與溫暖人心的聖歌，共同練習彈奏樂曲並搭配歌詞演唱，美妙的樂聲讓當天充滿了聖誕節的氛圍，孩子們與家長都投入其中，跟著哼唱擺動身體。

這次的活動讓我學習到，雖然只是短短一個小時的活動，卻是需要事前很長時間的籌畫與準備才能有好的成果產生，也因為病房孩子們給我們的一個笑容、一次掌聲與一句謝謝，讓我獲得無比的能量與動力，能夠成為有能力服務他人的人，真的是一件非常幸福的事，我會繼續服務與幫助需要的人，把愛與能量傳遞下去。



▶開始表演前與烏克麗麗社夥伴們一同準備樂器做最後的練習。



▶送暖活動圓滿結束，很開心大家一起努力帶給孩子們有一次不一樣的耶誕節。

九歌兒童劇團《判官審石頭》前台志工

大二上在一次九歌兒童劇團受邀至清大禮堂演出的《判官審石頭》兒童劇表演時，我報名參與擔任前台志工的工作，一整場的演出前台的工作分為三個部分，演出前我的工作像是客服櫃台，為大家解決任何的疑難雜症，包含停車幣兌換、廁所位置與入場座位等問題，此外也協助發給每個家庭一份問卷，作為演出滿意度的調查；演出開始時則改為負責站於進出入口門邊的看門員，協助出入人員的控管，同時也指引想上廁所的家長與幼兒廁所的方向，並提醒注意腳邊的階梯；演出後則是負責回收問卷、兌換獎品的工作，感謝觀眾對於演出的支持與回饋，並詢問每個家庭小孩的人數，給予相對應份數的獎品。

前台服務人員就像是劇團的門面，面對同樣的問題一再地被詢問時，必須保有耐心與樂於服務的心，而帶微笑地迎向每個需要幫助的人，對方因為問題被解決而感到開心，回饋給我的是滿足的笑臉和真誠的感謝，我想這就是服務的意義，讓人與人之間的距離更加貼近，而感受到無比的溫暖。

「DoReMi 寶貝劇場-圈圈寶貝魔法星座」活動志工

大二上我們班受到圈圈兒童文化事業有限公司的邀請，協助參與他們預計於清大南大校區講堂甲演出的音樂劇場表演活動，全班各司其職，有人是外場服務人員負責驗票、紀念品販賣與入場座位引導，有人是舞台上跳舞演出的舞者，有人是協助舞者記得排位、舞步與出場順序的舞助，也有人穿著偶裝的操偶師。而我是負責舞助的工作，事前與舞者約時間練習舞步與走位，於練習過程協助播放音樂、錄影紀錄提醒舞者舞步、出場位置與順序的正確性，幫助舞者更加熟悉演出的流程與狀況，此外也要負責協助操偶師著裝，並引領他們至舞台上正確的位置，正式演出時則於舞台布幕後方，提醒舞者出場時間，並協助操偶師穿脫偶裝。

第一次接觸到舞助這個工作，一開始對於確切的工作內容是什麼常常摸不著頭緒，隨著幾次的練習發現到舞者會有共同提出詢問我的問題，於是我便知道需要開始幫助他們紀錄，不論是繪製舞台位置圖或是將容易忘記的動作錄影紀錄下來都是，是一個看見他人有什麼需求便努力提供協助的工作，到後來問題都被解決時我們的角色轉換為給予鼓勵及支持的人，讚賞他們的表現很棒、做的很好，讓他們對自我更有信心，能自信地站上舞台演出。



舞者們利用假日空閒時間練習，熟練舞步與隊形的變換，我負責提醒他們動作的整齊性與走位的正確性。



精彩的演出順利結束後全班一起拍照留念，因為大家的努力，所以創造出一場獲得觀眾熱烈掌聲的表演。

106 學年度第十三屆幼幼營小小太空人的星際夢想

一直知道幼幼營是系上歷年來都會舉辦的活動，是一個能從中學習到很多的營隊，因此在大二下時我決定報名參加，被選為擔任的是美宣組組員的工作，主要是負責在營前完成各類美工事務的處理與準備工作，包含營服圖案的設計、小隊成員名牌、活動道具與課程教具的製作等。在營的過程中則盡善小隊隨輔的職責，依據主輔的需求提供需要的協助，陪伴孩子快樂的遊戲與交朋友，此外也是小組跑關活動的關主，講解並示範關卡遊戲規則，讓孩子能在安全的情況下開心學習。

美宣組的工作並不困難，需要的是大家能團結一起、分工合作，還記得當時有一位學姊在製作名牌的期間身體不適，於是大家便很自然地將她負責的部分分配下去一起完成，很喜歡大家不分你我，互相扶持，拉著彼此的手一同往前進的感覺，真的覺得非常溫暖。

擔任小隊隨輔的工作最重要的是要能與主輔互相搭配，隨時注意對方此刻會有什麼需求，便立刻伸手幫忙，特別是當小隊中有較需要協助的幼兒時，能交由隨輔來處理，主輔在帶領整個小隊上能更順利。



小組成員一起戴上我製作的小隊牌合影。



美宣組的大家一起完成了營隊裡大大小小的美工事務，我們是最美的美宣。

106 學年度高峰幼兒園弱勢兒童寒假課輔活動

大二上的寒假我又再次報名參加師培中心舉辦的課輔活動，是我從未去過的高峰幼兒園，以學習區為教學模式的高峰幼兒園，不同於先前去過的其他園所，高峰的環境被填充的很豐富，每一個角落都不放過，都是可以被佈置成孩子學習的地方。

在高峰不會有太多團體討論的時間，大多是幼兒進入各學習區操作，老師適時地提供協助，因此我的試教活動設計也是先簡單的運用團體時間認識新年食物的吉祥話，接著便進入到語文區進行新年大富翁的遊戲，以小組方式帶領的學習區教學是一次很不一樣的學習，孩子可以有較長的時間深入探索、發現、認識進而學習，發展出以幼兒思維為主的探究，每天觀察不同區域幼兒的操作，都可以發現他們不同特質與興趣所發展出不同的學習方向。

高峰幼兒園開啟了我對學習區教學的認識與興趣，覺得能依據孩子自我的想法，自由選擇遊戲是一件很棒的事，也許這樣的教學會覺得老師的角色很輕鬆，孩子進學習區玩老師就沒事了，但其實事實並非如此。老師需要對於各方面都有基本的先備知識，隨時去觀察、注意孩子學習的情形，適時地提供鷹架幫助幼兒加深探究的方向，這樣的過程是需要花費很多心力與時間進行準備的，因此在寒輔期間我也因而學習到很多學習區教材與教具製作的技巧，我想對於未來實習都會是非常棒的可用資源。



運用吉祥話春聯配對吉祥食物圖卡，帶領幼兒認識吉祥話與食物的關係，教學時幼兒對於食物圖卡非常感興趣。



將吉祥話設計於大富翁遊戲中放置在語文區，讓孩子能透過遊戲再次複習年的吉祥食物吉祥話。

107 學年度興隆國小附設幼兒園弱勢兒童寒假課輔活動

大三上的寒假我又再次報名參加師培中心舉辦的課輔活動，雖然這已是我第三次報名，但仍然非常的期待。何況這次的形式與以往有很大的不同，是在國小附幼裡進行為期一週從入園到中午 12 點的半天課程，不同於之前只是進班進行簡單的 1~2 個活動，這次的寒輔我們必須負責每天早上 2 個活動，一週共 10 個活動的教學，原先我們以為會像史懷哲一樣，所有的時間都要由我們來負責，老師只是來學校辦公稍微關照我們一下，結果基本上所有的例行性事務還是有原班的老師帶領進行，因此我們大多還是專注於教學活動的進行上，雖是如此但班級老師還是給了我們很多的空間，讓我們能有許多機會去嘗試看看，像是盛裝點心午餐、帶隊、轉銜時間等等都有可以練習到的機會，真的學習到很多平時學校課堂實習所不能學習到的部分。

整體而言我覺得這次的寒輔感覺起來比較像是一個營隊的形式，安排了很多與過新年相關的有趣活動，因此每天的活動都很緊湊，但活動與活動之間卻因而缺少了一些連貫性，雖然孩子們的反應與學習狀況都很好，加上一週的時間要進行連續課程本來就有難度，但我想這個部分是未來若有機會進行新年相關主題課程時可以再思考看看，嘗試做些調整的，我相信那樣的課程活動一定可以進行的更加流暢與順利。



教學與新年相關的年獸律動歌曲，與孩子一起動動身體，嚇走年獸，迎接新的一年到來。



與孩子說明新年闖關遊戲的遊戲規則，以及每一關的關卡進行方式，透過遊戲的形式讓幼兒體驗過新年的樂趣。

108 年陽光幼兒園幼兒義工服務

大三下有次參觀完陽光幼兒園後，受到園長的邀請，詢問我們是否有意願擔任園遊會的志工，當下確認時間後我便毫不猶豫地答應了，一直都覺得幼兒園裡舉辦的大型活動是不同於平時課程活動設計，可以學習到不同方面規劃很棒的機會，有機會遇到就想好好把握。

當天的園遊會是採闖關遊戲的形式，於校園內擺設有許多需要運用到不同能力的關卡遊戲，每位幼兒都有一張集點卡，完成任務就獲得一點，集滿指定的數量就可以兌換小禮物。當天我被分配到的是釣酒瓶的關卡，早上先至教室拿需要的教具後，便到關卡位置佈置，釣酒瓶需要的道具是 4 個酒瓶、4 個釣竿、4 塊大巧拼以及一張遊戲名稱與規則說明海報，將道具擺放並佈置於預設的位置後，我與負責擔任同一關卡的夥伴一起試玩了一次遊戲，發現要讓酒瓶立起來並不是一件容易的事，擔心對於幼兒來說會太困難，於是我們嘗試尋找問題，發現是因為地面不平的關係，因此將關卡調整至其他地方進行來改善這個問題。

活動開始，家長與幼兒入續到來，我與同關卡的夥伴分工合作，一人引導排隊、蓋章與說明遊戲規則，另一人協助幼兒遊戲的進行，給予鼓勵，並幫忙將滾走的酒瓶檢回。雖然只是簡單的擔任一個關卡的關主，但其實有很多需要注意以及可以學習的地方，像是**遊戲前一定要先有試玩過的經驗，才能及時發現問題，及時解決，也才能在幼兒遊戲時給予技術的指導與鼓勵，此外擔任關主時也訓練了我靈機應變的能力**，酒瓶不小心打破時，立刻反應請大家距離碎片一段時間，快速移動位置，讓遊戲能繼續進行而不會讓其他人等待太久，一個人繼續顧關，另一人則去拿掃把處理，快速地應變讓危機得以化解，也體現兩人分工合作的重要性。

108 年度教育部師資生實踐文懷哲精神教育服務計畫

大三下的暑假，我踏上了史懷哲計畫這趟漫長的旅程，從學期的 4 月開始，陸陸續續地籌畫，讓這一切得以發生，從零開始逐步孕育、誕生並且結果而有收穫，雖然這段路途有些顛簸和坎坷，但很慶幸自己有盡自己所能的努力走完這一程。

很开心自己當初有鼓起勇氣報名參加，史懷哲可以說是我夢想清單中的一件事，從大學入學知道有這樣一個活動時，我就滿心期待著能有參加的一天，想參加的動機很多，最希望的當然就是磨練自己培養成為一位現場幼教老師該具備的能力。史懷哲放手地讓我們一群才大三、沒什麼實際教學經驗的茶鳥老師，直接到現場與幼兒做面對面的互動與教學，也因為這樣我經歷了許多的第一次，獲得了許多難能可貴的經驗。**第一次嘗試帶領一個班級的晨圈時間，和孩子們聊天，第一次要時常經歷孩子們的轉銜時間，絞盡腦汁地唱歌、做手指謔、玩小遊戲來維持住他們的秩序，第一次處理幼兒的問題行為，協助解決衝突，第一次要試著幫助孩子克服分離焦慮，第一次與這麼多孩子一起上體能課，第一次和家長面對面的溝通，有好多好多身為幼教老師的第一次在金門發生了。**從中的學習和成長似乎比起三年在大學讀的書還要快上好幾倍。

「學海無涯，唯勤是岸」走完這段旅程還有下一段旅程等著我去摸索，學習的道路是很漫長的，期許自己能帶著這趟旅程的養分繼續努力朝向下一個里程碑邁進。

108 學年度新科幼兒園弱勢兒童寒假課輔活動

大四上的寒假，我參加了第四次師培中心舉辦的課輔活動，一直覺得寒輔給我很多的收穫與學習，是不同於一般進園試教或是實習課的，可以接觸到很多行政面向的工作，幫忙做教具，整理圖書與教室環境，能更加瞭解幼教老師一天的作息與所需處理的事務。

新科幼兒園雖然不同於同樣走學習區教學模式的高峰幼兒園，於學習區的規劃、鷹架的提供與教具的設計上都還在持續努力的過程中，但是我四年寒輔以來最喜歡的地方，新科的老師們都很熱情，與我們分享他們想法，也很信任我們，給予

史懷哲讓我從孩子開心的笑容中看見服務的本質所在，期許孩子們都能健康且快樂的長大。



透過繪本故事帶領幼兒認識元宵節提燈籠與吃湯圓的由來。



我們很大的空間做教學與帶班嘗試的機會。雖然當然不像史懷哲那樣完全由我們做決定，但是**配合原先班級的狀況與規矩，加入我自己的方法，融合在一起的感覺我覺得很好，是很好的學習機會，就像未來換我自己帶班時也是一樣，必須與搭班老師協調，綜合彼此都能接受教學方式，共同帶領一整個班級幼兒的學習，真的很喜歡這種彼此互動、交流的感覺。**

學習區的教學模式一直是很喜歡的教學方法，在看新科幼兒園進行學習區的教學時，會發現到學習區的教學還是有些需要再努力的地方，像是老師要如何分配自我的時間，在短短的學習區時間內幫助各區幼兒進行教具的操作？要如何提供鷹架幫助幼兒自我學習與探索？要如何在一開始說明每個教具的玩法，讓幼兒能知道該如何操作而於學習區時間自主操作？當孩子不知道要進到哪一區時該如何引導？等等都是教學上會遇到的問題，我想每一種教學方法都需要有非常多的**配套措施與教學技巧上的規劃與練習，每一種都是挑戰也是學習。一直以為比起主題我會更喜歡學習區的教學方法，但我想我還不確定。期許自己在未來能持續摸索，探尋自己喜歡的教學方法。**
