

大一 大二 大三 大四

教育基礎課程	教育心理學	教育社會學 教育哲學			
	<ul style="list-style-type: none"> 環境與幼兒教育 創造力教育 幼兒發展 幼兒教保概論 幼兒觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 特殊幼兒教育 幼兒園教保活動課程設計 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒園課室經營 幼兒學習評量 幼兒健康與安全 幼兒園教材教法I 幼兒園教材教法II 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒劇專題製作 教保專業倫理 幼兒園教保實習 幼兒園、家庭與社區 	
幼教核心課程	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒遊戲 幼兒STEAM教育課程 幼兒園繪本賞析與導讀 多元智能理論與應用 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒文學 幼兒數學與科學之探索與遊戲 幼兒科技 近代幼兒教育思潮 幼兒語文教學 融合教育理論與實務 幼教名著選讀 學校文化與幼兒教育 幼兒生命教育 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒多元文化教育 幼兒社會探究與情緒表達 幼兒學習環境設計 幼兒園行政 幼兒園課程發展 幼兒創造性課程 特殊教育學生評量 各國學前教育 幼兒教育海外實習 身心障礙教材教法I、II 特殊教育學生評量 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒園英語融入教材教法 幼兒輔導 幼兒園教學實習 	
幼教專業領域	課程與教學	<ul style="list-style-type: none"> 人際關係與親師溝通 家庭教育 	<ul style="list-style-type: none"> 族群、文化與家庭 	<ul style="list-style-type: none"> 嬰幼兒活動設計與環境規劃 嬰幼兒保育實習 人際關係與溝通 	<ul style="list-style-type: none"> 托育原理與技術
	家庭與保育	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒藝術 創造性舞蹈教學 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒體能與律動 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒音樂 幼兒戲劇 	<ul style="list-style-type: none"> 器樂
	藝術	<ul style="list-style-type: none"> 兒童媒體素養與製作 		<ul style="list-style-type: none"> 幼兒教具設計與應用 	<ul style="list-style-type: none"> 幼教產業探索 幼教事業經營
多元職涯	產業	<ul style="list-style-type: none"> 教育研究法 	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒教育專題研究 幼兒發展專題研究 教育統計 專題研究(一) 專題研究(二) 	<ul style="list-style-type: none"> 專題研究(三) 專題研究(四) 	<ul style="list-style-type: none"> 專題研究(五) 專題研究(六)
	研究方法				

(1)專業教保服務人員：
如幼托機構主管、幼兒園教師、托育人員、保母。

(2)幼教研究人員：
包括學術機構或民間幼教基金會之相關研究人員等。

(3)幼兒藝術產業相關人員：
幼兒藝術、幼兒體能、幼兒音樂、幼兒律動、幼兒舞蹈、幼兒戲劇等教育工作者等。

(4)幼教產業相關人員
教材教(玩)具設計與開發人員、幼教傳播媒體設計與製作人員、童書創作、文教書籍企畫、文教出版品業務推廣人員、兒童節目主持及企畫人員、多媒體資訊教育人員。

(5)教育行政公職人員：
報考相關國家考試(如高普考)，進入政府或公家機關服務。

(6)幼兒福利工作人員；
包括兒童局、社會局(處)、保母社區系統或保母社區督導之行政人員等。